

**CADERNO 1 – 14/08 – Quarta-feira**

<b>CADERNO 1 – 14/08 – Quarta-feira</b>		
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>CONTEÚDO</b>
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS	LITERATURA	<p><b>UNIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade 1 - Capítulo 5 e 6.</li> </ul> <p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barroco</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático e anotações no caderno.</li> </ul> <p><b>PÁGINAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 174 - 196.</li> </ul> <p><b>DESCRITORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, nos autores Barrocos, as características deste movimento literário, bem como sua importância para a literatura brasileira.</li> </ul>
	GRAMÁTICA	<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras de linguagem.</li> <li>• Estrutura de palavras.</li> <li>• Processo de formação de palavras.</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno de atividades.</li> <li>• Gramática - partes 1 e 2.</li> </ul> <p><b>PÁGINAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 67 a 110 / 196 a 225.</li> </ul> <p><b>DESCRITORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender que as figuras de linguagem são importantes recursos estilísticos responsáveis por conceder maior expressividade aos textos.</li> <li>• Identificar as figuras de linguagem em textos diversos.</li> <li>• Identificar os elementos estruturais de formação das palavras.</li> <li>• Reconhecer o processo de formação das palavras da língua portuguesa.</li> </ul>

**1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

	<p align="center">REDAÇÃO</p>	<p><b>UNIDADE 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 25</li> </ul> <p><b>CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dissertativo-argumentativo</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro Gêneros em Rede: Leitura e Produção de Texto.</li> <li>• Anotações no Caderno.</li> </ul> <p><b>PÁGINAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 318 a 327</li> </ul> <p><b>DESCRITORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir um texto dissertativo-argumentativo consoante o modelo PAS.</li> </ul>
<p align="center">LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p align="center">LEM - INGLÊS</p>	<p><b>UNIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit 5</li> </ul> <p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text comprehension;</li> <li>• Vocabulary;</li> <li>• Prepositions of time</li> <li>• Adverbs of time and time expressions</li> <li>• Simple past</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático e anotações do caderno</li> </ul> <p><b>PÁGINAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• p.p 76 à 85</li> </ul> <p><b>DESCRITORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e usar língua inglesa como instrumento para uma boa interpretação de textos.</li> <li>• Relacionar um texto em Inglês com as estruturas linguísticas estudadas.</li> </ul>

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE  
2019**

**1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

	<p align="center">ARTE VISUAL</p>	<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A arte Medieval: Bizantina, Românica e Gótica.</li> <li>• Leitura e análise de obras de Arte (PAS1):</li> </ul> <p align="center"><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios, Banco de Questões, Slides, ANOTAÇÕES.</li> </ul> <p><b>DESCRITORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, investigar e organizar informações sobre a arte na história de diferentes culturas e etnias.</li> <li>• Identificar intervenções artísticas nos espaços públicos locais, regionais, nacionais e internacionais: arquitetura, pintura, escultura e etc.</li> <li>• Identificar, investigar e organizar informações sobre a arte na história de diferentes culturas e etnias.</li> <li>• Relacionar a Arte com outras linguagens, abordando a linguagem matemática na construção do objeto artístico.</li> </ul>
	<p align="center">ARTE CÊNICA</p>	<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <p>Obra do PAS: Ifigênia em Áulis (Eurípedes)</p> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <p>Anotações do caderno e livro “Ifigênia em Áulis (Eurípedes)” (disponível na biblioteca).</p> <p><b>DESCRITORES:</b></p> <p>Compreender o teatro em suas dimensões artística, estética, histórica, social e antropológica; Conhecer e distinguir diferentes momentos da História do Teatro, os aspectos estéticos predominantes, a tradição dos estilos e a presença dessa tradição na produção teatral contemporânea</p>
	<p align="center">MÚSICA</p>	<p><b>UNIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e análise de obras do PAS</li> </ul> <p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise da música Samba House</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anotações do caderno</li> </ul> <p><b>DESCRITORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar gênero, estilo rítmico, período da</li> </ul>

**1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

		<p>história, vocais, instrumental, forma e temática das obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretar corretamente o texto para relacionar as obras ao contexto apresentado pelo texto.</li> <li>● Comparar elementos da linguagem musical entre as obras.</li> </ul>
	<p align="center">EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacidades físicas, parte 1 e parte 2</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pesquisas individuais e em grupo</li> <li>● Aulas invertidas</li> <li>● Aulas práticas através de jogos e brincadeiras</li> </ul> <p><b>DESCRITORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceituar as capacidades físicas</li> <li>● Relacionar as capacidades físicas com atividades diárias.</li> <li>● Identificar as capacidades físicas nas atividades praticadas em aula, nas brincadeiras e esportes propostos</li> </ul>
	<p align="center">GEOGRAFIA</p>	<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <p><b>Conferências sobre o Meio Ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Histórico e Importância da Questão Ambiental</li> <li>● A inviabilidade do modelo consumista de desenvolvimento pós II Guerra Mundial</li> <li>● Desenvolvimento Sustentável.</li> <li>● Estocolmo 1972, Rio 92, +10 e +20, Protocolo de Kyoto (1997)</li> <li>● Mercado de Carbono e Mecanismos de Desenvolvimento Limpo - MDL.</li> <li>● 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) fixados pela ONU.</li> </ul>

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE  
2019**

**1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● COP 21 (2015) - Acordo de Paris.</li> <li>● IPCC - Painel Intergovernamental sobre mudanças climáticas.</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Anotações no caderno e materiais enviados via aplicativo escola em movimento.</li> </ul> <p><b>DESCRITORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem.</li> <li>● Analisar de maneira crítica as interações da sociedade com o meio físico, levando em consideração aspectos históricos e(ou) geográficos.</li> <li>● Avaliar as relações entre preservação e degradação da vida no planeta nas diferentes escalas.</li> </ul>
<p align="center">CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p align="center">HISTÓRIA</p>	<p><b>UNIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2 e 3</li> </ul> <p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O mundo Grego</li> <li>● Roma Antiga</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Livro texto e caderno</li> </ul> <p><b>PÁGINAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 73 a 167</li> </ul> <p><b>DESCRITORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender a influência dos povos antigos para a formação dos povos atuais</li> <li>● Entender o contexto de formação das sociedades</li> </ul>
	<p align="center">FILOSOFIA</p>	<p><b>CONTEÚDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● O pensamento socrático sobre a condição da razão e o dualismo platônico na primazia do</li> </ul>

**1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

		<p>inteligível.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A perspectiva política de Platão na proposição da República (O Estado ideal).</li> </ul> <p><b>FONTES DE ESTUDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros de aula;</li> <li>• Aporte literário disponibilizado no aplicativo Escola em Movimento e no Google Classroom;</li> <li>• Produções das “Estações de Trabalho”;</li> <li>• Livro-texto (pp. 42-45);</li> <li>• Livro-Texto (pp. 54-55);</li> <li>• Livro-Texto (pp. 56-58).</li> </ul> <p><b>DESCRITORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a proposta dialética socrática como busca por um conhecimento autêntico do homem em relação à verdade.</li> <li>• Relacionar a condição racional, destacada no pensamento socrático, à primazia do inteligível em Platão.</li> <li>• Analisar a proposição política de Platão na perspectiva do Estado ideal, numa república.</li> </ul>
	<p align="center">SOCIOLOGIA</p>	<p><b>UNIDADE: II</b></p> <p><b>CONTEÚDO:</b> Capítulo 03 - Sociologia Clássica</p> <p>Surgimento da sociologia como ciência.</p> <p>Auguste Comte.</p> <p>Max Weber - capitalismo</p> <p>Karl Marx - socialismo</p> <p>Émile Durkheim</p> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático, textos complementares no caderno.</li> </ul> <p><b>PÁGINAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 81; 87 a 89; 93 a 124.</li> </ul> <p><b>DESCRITORES:</b></p>

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE  
2019**

**1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entender o que foi o positivismo.</li> <li>● Compreender as mudanças dentro do processo capitalista.</li> <li>● Analisar a diferença entre capitalismo e socialismo .</li> <li>● Compreender as transformações da sociedade moderna.</li> </ul> <p>Entender o que são os fatos sociais.</p>
	<p align="center">ENSINO RELIGIOSO</p>	<p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A dimensão estética das experiências religiosas.</li> <li>● A Espiritualidade como a busca do transcendente.</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caderno e material digital compartilhado.</li> </ul> <p><b>DESCRITORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Relacionar elementos naturais e experiência religiosa no processo de construção da qualidade de vida.</li> <li>● Relacionar as origens do sagrado à observação da natureza.</li> </ul>

<b>CADERNO 2 – 20 /08 Terça- feira</b>		
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO</b>	<b>COMPONENTE CURRICULAR</b>	<b>CONTEÚDO</b>
MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS	MATEMÁTICA 1	<p><b>UNIDADE 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estudo das funções polinomiais do 1º e do 2º grau</li> </ul> <p><b>CONTEÚDO:</b></p> <p><b>CAPÍTULO 4:</b> Função afim e função polinomial do 1º grau.</p> <p><b>CAPÍTULO 5:</b> Função quadrática ou função polinomial do 2º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Função afim.</li> <li>● Função polinomial do 1º grau.</li> <li>● Função linear e proporcionalidade.</li> <li>● Gráfico da função polinomial do 1º grau.</li> <li>● Crescimento e decrescimento da função polinomial do 1º grau.</li> <li>● Zero da função polinomial do 1º grau.</li> <li>● Estudo dos sinais da função polinomial do 1º grau.</li> <li>● Inequação do 1º grau.</li> <li>● Função quadrática.</li> <li>● Gráfico da função quadrática.</li> <li>● Zeros da função quadrática.</li> <li>● Vértice da parábola.</li> <li>● Estudo do sinal da função quadrática.</li> <li>● Inequação do 2º grau.</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Livro didático parte I e lista de exercícios realizadas e corrigidas em sala de aula.</li> </ul> <p><b>PÁGINAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 82 até 124.</li> </ul> <p><b>DESCRITORES:</b></p>

**1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problema que envolva equação de primeiro grau.</li> <li>• Identificar uma equação ou uma inequação de primeiro grau que expressa um problema.</li> <li>• Identificar um sistema de equações do primeiro grau que expressa um problema</li> <li>• Identificar a relação entre as representações algébrica e geométrica de um sistema de equações de primeiro grau</li> <li>• Resolver problema que envolva equação de segundo grau.</li> <li>• Identificar uma equação ou uma inequação de segundo grau que expressa um problema.</li> </ul>
	MATEMÁTICA 2	<p><b>UNIDADE 10</b> - Tópicos de geometria plana e espacial</p> <p>Capítulo 18 – Áreas Págs- 434 à 452</p> <p>Capítulo 20 –Poliedros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prismas</li> </ul> <p>Págs- 488 à 497</p> <p><b>DESCRITORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problema envolvendo o cálculo de perímetro de figuras planas.</li> <li>• Resolver problema envolvendo o cálculo de área de figuras planas.</li> <li>• Deduzir e aplicar a lei dos senos num triângulo qualquer.</li> <li>• Deduzir e aplicar a lei cossenos num triângulo qualquer.</li> <li>• Usar a lei dos senos e a lei dos cossenos para resolver problemas diversos, como os de distâncias impossíveis de serem medidas diretamente.</li> </ul>
CIÊNCIAS DA	QUÍMICA	<b>UNIDADE</b>

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO – AV2 – INTEGRADA 2º TRIMESTRE DE 2019

## 1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO

<p>NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mol e Estequiometria</li> </ul> <p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria Atômico Molecular (Massa atômica, Massa Molecular, Número de Avogrado, Massa Molar e Volume Molar</li> <li>• Cálculo Estequiométrico</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro e anotações caderno</li> </ul> <p><b>PÁGINAS:</b></p> <p>216 a 250 livro 1</p> <p><b>DESCRITORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcular a quantidade de matéria, relacionando-a com o número de partículas, massa ou volume.</li> <li>• Balancear equações químicas por meio do método das tentativas.</li> <li>• Reconhecer as relações estequiométricas que ocorrem em uma reação química.</li> <li>• Calcular as relações estequiométricas que ocorrem em uma reação química.</li> </ul>
	<p>FÍSICA I</p> <p>Prof. José Alex</p>	<p><b>UNIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 9</li> </ul> <p><b>CONTEÚDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Queda livre</li> <li>• Lançamento vertical</li> <li>• Lançamento horizontal</li> <li>• Movimento circular</li> </ul> <p><b>FONTE DE ESTUDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livro didático</li> <li>• Anotações no caderno</li> <li>• Atividade propostas</li> </ul> <p><b>PÁGINAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 102 a 121</li> </ul> <p><b>DESCRITORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir o movimento circular uniforme;</li> <li>• Entender as definições de frequência e</li> </ul>

**1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

		<p>período do MCU;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar frequência e período de um MCU;</li> <li>• Calcular a velocidade escalar de um MC;</li> <li>• Definir a velocidade angular;</li> <li>• Calcular a velocidade angular em função da frequência e o do período do movimento;</li> <li>• Relacionar velocidade angular com velocidade escalar;</li> </ul>
	<p>FÍSICA II Prof. Franklin</p>	<p><b>CONTEÚDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação das leis de Newton</li> </ul>
	<p>BIOLOGIA</p>	<p><b>Unidade 6: Vida e energia</b></p> <p>CONTEÚDO:</p> <p><b>CAPÍTULO:</b></p> <p>6.3: Fotossíntese, energia e vida.</p> <p><b>Páginas:</b> 203 a 208</p> <p>6.4: Fermentação e respiração celular e aeróbica.</p> <p><b>Páginas:</b> 210 a 215</p> <p>FONTE DE ESTUDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Anotações do caderno, estudos dirigidos e livro didático.</b></li> </ul> <p>DESCRITORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer que a fotossíntese é o processo que garante o fornecimento de alimentos para quase todos os seres vivos do planeta.</li> <li>• Analisar como os fatores ambientais intensidade luminosa, concentração de gás carbônico e temperatura - influenciam o processo da fotossíntese.</li> <li>• Reconhecer que os seres vivos podem obter energia através da respiração aeróbica, anaeróbica e da fermentação, para realizar seus processos metabólicos.</li> <li>• Estabelecer relações entre o processo respiratório e a respiração celular.</li> </ul>